



INTERNATIONAL TAEKWON-DO FEDERATION

ZNAKI TOWAROWE

KSIĘGA MARKI

Wytyczne dotyczące korzystania z identyfikacji korporacyjnej

International Taekwon-Do Federation
2025 © Copyright.

Identyfikacja wizualna

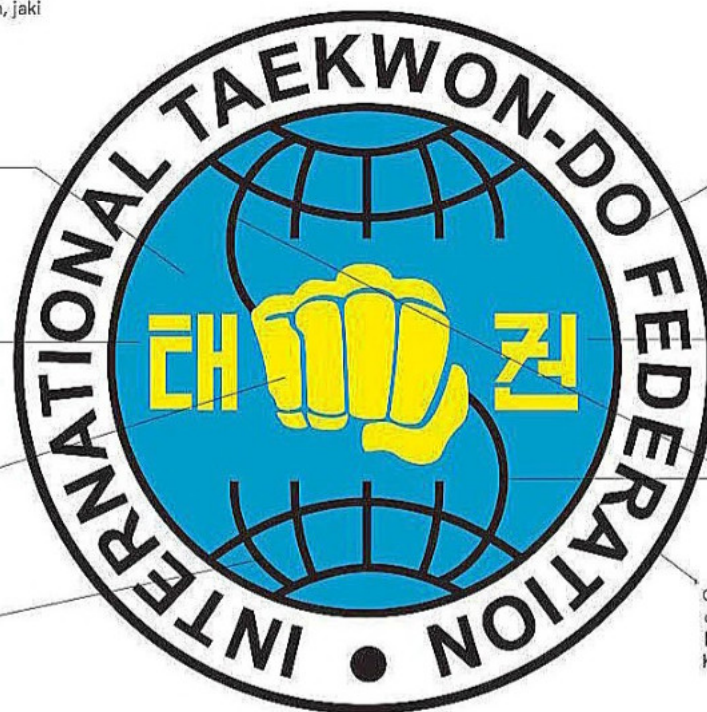
Kolor niebieski w logo ITF symbolizuje niebo, co wyraża ogrom i głębię. Jest to zgodne z ogromnym potencjałem, jaki taekwon-do oferuje swoim adeptom w zakresie rozwoju osobistego i duchowego. Niebieski symbolizuje dążenie do przekraczania ludzkich ograniczeń i osiągnięcia coraz wyższych celów, odzwierciedlając kompleksowe cele treningu taekwon-do, które wykraczają poza sprawność fizyczną, obejmując rozwój moralny i duchowy.

Wokół logo widnieje nazwa organizacji

„International Taekwon-Do Federation”, co oznacza, że ITF jest organizacją o zasięgu światowym, a Taekwon-Do jest uprawiane na całym świecie.

Tae
Pięść generała Choi Hong Hee.

Linie długości i szerokości geograficznej



Kwon

Koncepcja Yin-Yang, wywodząca się ze starożytnej filozofii, opisuje sposób, w jaki pozornie przeciwstawne siły w świecie przyrody są ze sobą powiązane i od siebie zależne, dając początek sobie nawzajem poprzez wzajemne powiązania.

Czarny okrąg pierwotnie nie znajdował się na oryginalnym logo. W dawnych czasach, gdy emblemat można było jedynie przyszyć, nadal miał krawędź. Krawędź była haftowana i tak pozostało.

Paleta kolorów

Logo ITF to coś więcej niż graficzny emblemat – to wizualna reprezentacja filozofii, dziedzictwa i ideałów taekwondo, zgodnie z wizją jego założyciela, generała Choi Hong Hi. Każdy element logo ma głębokie znaczenie symboliczne, zakorzenione zarówno w koreańskiej tradycji, jak i uniwersalnych zasadach sztuk walki.

Pięść (주먹 Jumok)

Sercem logo ITF jest pięść generała Choi Hong Hi. Reprezentuje ona moc mądrości – formę siły przewyższającą siłę fizyczną. W przeciwieństwie do władzy materialnej czy politycznej, mądrości raz zdobytej nie można odebrać. Staje się ona trwałym elementem jednostki, kierując jej działaniami, mową i myślami przez całe życie. Pięść symbolizuje dyscyplinę, sprawiedliwość, samokontrolę i siłę moralną – podstawowe wartości w drodze każdego adepta taekwon-do.

Kolory i ich znaczenie

Każdy kolor użyty w logo ITF niesie ze sobą głęboką symbolikę, łącząc elementy natury, odniesienia do kultury koreańskiej i ideały filozoficzne:



#FFF200

Żółty - 노란 (Noran)

Żółty symbolizuje energię, witalność i dobrobyt. Przywołuje blask słońca – centralnej siły naszego układu planetarnego – reprezentując życiodajną moc podtrzymującą wszelkie istnienie. W kontekście taekwondo, żółty odzwierciedla fundamentalną siłę, na której opiera się wszelki rozwój.



#231F20

Czarny - 검은 (Komun)

Czern symbolizuje dojrzałość, mistrzostwo i głębię zrozumienia. Jest ukoronowaniem wiedzy, wykutej latami dyscypliny, poświęcenia i wytrwałości. W systemie pasów taekwon-do czern nie jest końcem, lecz nowym początkiem – progiem do głębszej odpowiedzialności i filozofii tej sztuki.



#009EDB

Niebieski - 푸른 (Phurun)

Niebieski symbolizuje niebo, otwartość i nieograniczoną naturę rozwoju. W wymiarze duchowym niebieski symbolizuje wieczną młodość – ponadczasową witalność, którą taekwon-do stara się kultywować, promując zdrowie, równowagę i cel w życiu. Odzwierciedla ideał Stwórcy: osiągnięcie harmonii ciała i umysłu, prowadzącej do trwałego dobrostanu.



#FFFFFF

Biały - 흰 (Huin)

Biel symbolizuje czystość, niewinność i nowy początek. W kulturze koreańskiej i tradycji taekwon-do jest kolorem początkującego, symbolizującym puste płótno gotowe na przyswajanie wiedzy. Przypomina, aby do każdego etapu nauki podchodzić z pokorą, szczerością i otwartym sercem.

Gradient ONZ



#004B82

#009EDB



Organizacja

Narodów Zjednoczonych



Wersja odwrócona



Wzór czcionki

Nagłówki i treść

W materiałach ITF obowiązują następujące zasady formatowania struktury tekstów:

Nagłówki: stosowane czcionką pogrubioną w celu podkreślenia treści i przyciągnięcia uwagi.

Tekst główny: Zastosowano format Medium, aby zapewnić czytelność i równowagę wizualną.

Czcionkę Semibold zaleca się stosować w celu podkreślenia kluczowych słów i fraz w tekście.

1. Nagłówek (pogrubiony)

Taekwon-do jednoczy świat

2. Tekst główny (średni)

Taekwon-do to nie tylko sztuka walki, ale także droga do samodoskonalenia, dyscypliny i harmonii ciała i ducha.

Formatując teksty o różnych rozmiarach i stylach, należy zachować wyraźne oddzielenie nagłówków od tekstu głównego, aby zachować hierarchię wizualną.

Kumbh Sans (średni)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

Kumbh Sans (Semibold)

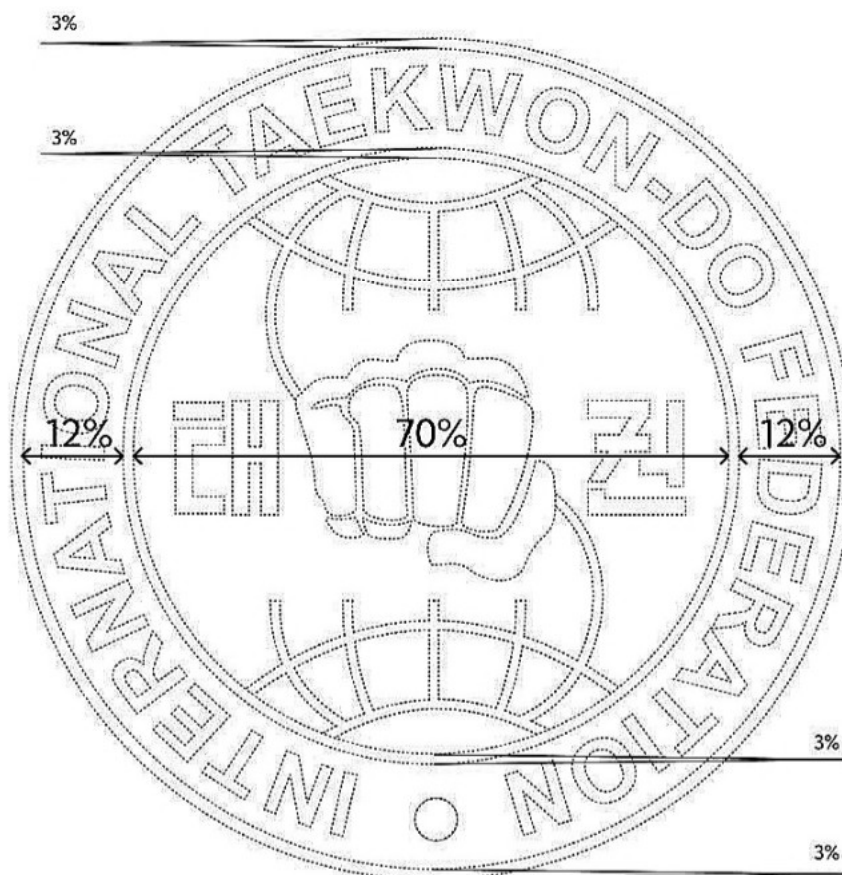
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Kumbh Sans (pogrubiony)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Warunki użytkowania

Grubość zewnętrznego i wewnętrznego okręgu musi być taka sama



Sosna ITF

Opis wizualny: Ten znak towarowy zawiera zakrzywione elementy słowne „TAEKWON-DO”, „ITF” oraz trzy pionowo ułożone znaki koreańskie, które razem przedstawiają bardzo abstrakcyjną sosnę. Drzewo ITF jest wyhaftowane na plecach kurtki dobok ITF Taekwon-Do. Znaki Hangul są oficjalną kaligrafią założyciela Taekwon-Do, generała Choi Hong Hi.

Ochrona znaku towarowego: Światowa Organizacja Własności Intelektualnej (WIPO)

Link do rejestracji: [Rejestracja WIPO - 1039550](#)

Znak towarowy: ITF Pine Tree

Numer rejestracyjny: 1039550

511 Międzynarodowa Klasyfikacja Towarów i Usług dla Celów Rejestracji Znaków (Klasyfikacja Nicejska) – NCL (9): Odzież,

w szczególności odzież sportowa i do ćwiczeń sportowych; koszule; bielizna osobista (odzież); bielizna pochłaniająca pot; obuwie; nakrycia głowy, w szczególności opaski na głowę

Zgodność z prawami autorskimi i znakami towarowymi

Przed wykorzystaniem lub reprodukcją tego dzieła w jakikolwiek sposób należy uzyskać wyraźną zgodę właściciela praw autorskich i/lub znaku towarowego. Brak takiej zgody stanowi naruszenie międzynarodowych przepisów o prawie autorskim i znakach towarowych, co może skutkować surowymi karami finansowymi i karnymi.



Warunki użytkowania

Grubość zewnętrznego i wewnętrznego okręgu musi być taka sama

